



VESTUVIŲ  
VERSLO  
MOKYKLA

## Vizažo studijos - Profesionalaus vizažo kursai pradedantiesiems

### TEORINĖ DALIS #1

- Makiažo istorija
- Spalvotyra. Spalvų derinimas
- Apšvietimo įtaka makiažui (dienos/vakaro šviesa, dirbtinės šviesos, šviesų kritimo kampai)
- Portfolio kūrimas
- Vizažisto darbo specifika, naudingi patarimai
- Profesionalios kosmetikos priemonės, makiažo produktai ir teptukai
- Žingsnis po žingsnio makiažo atlikimo eiga

### PRAKTINĖ DALIS

- Improvizacijos makiažas. Pirmą kartą teptukai rankoje
- Veido odos tipai. Odos paruošimas makiažui
- Odos defektų maskavimo priemonės ir metodai
- Tatuiruotės maskavimas
- Veido padengimas kremine pudra. Kreminių pudrų spalvų ir konsistencijų analizė. Teisingas kreminės pudros parinkimas.
- Strobing makiažo technika
- Veido formos modeliavimas/ bruožų korekcija
- „Taškinė“ makiažo technika
- Dieninis/ dalykinis makiažas
- Akių pavidimas. Įvairių ir atlikimo technikos
- Akių formos korekcija
- Blakstienų kljavimas
- Antakių korekcija ir dažymas
- Lūpų formos korekcija ir dažymas. Ombre lūpų dažymo technika
- Pieštukinė technika
- Vakarinis makiažas
- Proginis makiažas
- „Smokey eyes“ dūminis makiažas
- „Cat eyes“ makiažas
- Video/TV makiažas
- Ne/spalvotos nuotraukos / Foto makiažas
- Editorial/Fashion makiažas
- Teatrinis grimas
- Sceninis makiažas
- Vyresnio amžiaus moters makiažas
- Nuotakos makiažas
  - Paslaugos pardavimas, bendravimas su jaunaisiais
  - Darbas su jaunaisiais, kaip išsiaiškinti jaunųjų poreikius, pirmas susitikimas su jaunaisiais
  - Dienos planas, savo laiko planavimas vestuvių dieną, prisitaikant prie kitų specialistų
  - Vestuvinio vizažo psichologija
  - Jaunosios tipo suvokimas
  - Jaunosios charakterio ir poreikių suvokimas, psichologiniai darbo aspektai
  - Pirmas susitikimas su jaunąja, bandomasis makiažas
  - Odos analizė
  - Vestuvinio makiažo ypatumai (makiažas kuris privalo atrodyti nepriekaištingai tiek dienos šviesoje, tiek foto/video objektyvuose, tiek prieblandoje)
  - Jaunikio makiažas
- Vyrų grimas

- Naujausios makiažo ir mados tendencijos
- Plaukų modeliavimas (garbanos – jų atlikimo technikos skirtingais prietaisais, nuotakos šukuosenos, kuodai, pinimai, uodegos)
- „Hollywood“ įvaizdis – makiažas ir plaukai
- „Marilyn Monroe“ įvaizdis – makiažas ir plaukai
- „Fantasy“ makiažas
- Sendinimas
- Egiptietiškas makiažas
- Barocco epochos makiažas
- „Twiggy“ makiažas
- „Body art“
- „Drag queen“ transformacinis makiažas

## TEORINĖ DALIS #2, Stilius

Kodėl vizažistui svarbu turėti bendrą stiliaus suvokimą

Dėstytojos parodomasis nuotakos asmenybės, figūros ir poreikių suvokimas, suknelės parinkimas (praktika vestuvinių suknelių salone)

Pilno įvaizdžio sukūrimas (Nuotakos makiažas + nuotakos šukuosena + vestuvinės suknelės parinkimas)

Stilisto profesijos atsiradimas, istorija Lietuvoje

Rinkos analizė, geriausi specialistai, rekomendacijos Išlaidų optimizavimas, reklamos galimybės

Paslaugos pardavimas, bendravimas su klientais,

Komandinis darbas

Sąsajos su kitais paslaugų tiekėjais

Darbas su jaunaisiais: kaip išsiaiškinti jaunųjų poreikius, pirmas susitikimas su jaunaisiais. Asmenybės analizė per spalvų ir stiliaus terapiją

Asmenybės ir individualumo išlaikymas vestuviniame įvaizdyje Vestuvinių suknelių ir kostiumų mados ir tendencijos

Asmeninės profesionalaus stilisto savybės.

## TEORINĖ DALIS #2, Vizažas

Kur eiti dirbti pabaigus makiažo kursą

Rinkos analizė, geriausi specialistai, rekomendacijos Išlaidų optimizavimas, reklamos galimybės

Online media: Youtube, Facebook, Instagram, Snapchat Efektyvi ir higieniška darbo eiga

Profesionali vizažisto išvaizda

Asmeninės profesionalaus vizažisto savybės Profesionalumas, darbo stalo prezentacija.

Darbo komandoje įpatumai. Darbas foto/filmavimo aikštelėje

„Fashion show“ darbo ypatumai Kino aikštelės darbo ypatumai. Kaip pasiekti sėkmės industrijoje.

\* Ši Programa yra autorinė, sudaryta remiantis asmenine, beveik dešimtį metų dirbančios mokytojos/ vizažistės Anos Procenko (FB/ MUD) patirtimi, žiniomis ir praktika.

\* Mokymosi programa yra patvirtinta LR Švietimo ministerijos.

\* „Vestuvių Verslo Mokykla“ yra registruota Vilniaus miesto savivaldybėje.

\* Sėkmingai pabaigus mokymus, išduodamas „Vestuvių Verslo Mokyklos“ baigimo pažymėjimas, liudijantis apie mokinio įgytą vizažistės kvalifikaciją.



VILNIAUS MIESTO  
SAVIVALDYBĖ

